



# براعم الزمان

شعبان ١٤٢١ هـ - أكتوبر / نوفمبر ٢٠٠٠ م

العدد ٢٩١



قضية العدد ٢٩٠ - من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها رابطة الأئمة والشيوخ الإسلامية - دولة الكويت



فكيرة ورسوم  
عماد صقر

# نصوح





بسم الله الرحمن الرحيم  
آلام الأقباط

لا شك انكم تراهبون شاشات التلفاز فتلاحقون إخوانكم الصغار والكبار كيف يشغلون دفاعاً عن المسجد الأقصى من دنس الاحتلال الإسرائيلي، القاصب وتناقل وسائل الاعلام الأخبار المحزنة والمؤلمة، التوكل، لنا من جديد، استعادة التماسيح مع هذا الكيان الصهيوني الذي قلد أي معنى للإنسانية وراح يزرع الرعب والتهلع في صفوف الشعب المسلم الأمل البريء، بما أنه لا يراعي حرمة صغير أو كبير أو عاجز، فضلاً عن محاولاته المتكررة للإساءة إلى مقدساته الإسلامية في منبلة القدس الشريف في محاولة عدم المسجد الأقصى وبناء الهيكل المزعوم، وكل ذلك يحدث أمام سرائر ومسمع الملايين من المسلمين وفي قاعة بالغة من شرملة ذليلة من اليهود الذين قدسوا إلى بلادنا واعتصموا أرضنا ونشروا الرعب من قلوب إخوانكم الصغار الأبرياء، وكما حدثت المجازر على مدى عقود... ما زال مسلسل الحقن اليهودي ضد المسلمين مستمراً، وتؤكد لنا الأيام أنه لا محادثات ولا اتفاقات ولا قرارات إنسانية وغيرها قادرة على دفع هذا الوحش المرعب ووقفه عن جرائمه المتكررة المتواصلة.

ولا ينبغي إلا أن نضرب إلى الله الكريم ونجدد لهياكل المسلمين لاسترداد فلسطين وأن ينقذ المسجد الأقصى الميمنة من دنس الاحتلال الصهيوني.



# براعم الإيمان

العدد ٢٩٦ - شعبان ١٤١٦ هـ - أكتوبر / نوفمبر ٢٠٠٠ م

رئيس التحرير  
جاسم محمد مطر شهاب

الرسوم  
عبد محمد صقر

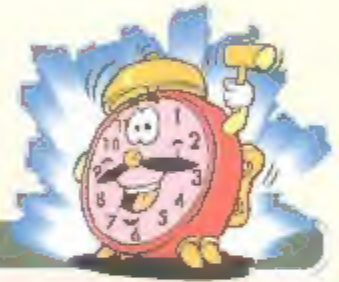
الإخراج  
صالح محمد صالح

سكرتير التحرير  
وائل أحمد الهندي

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير، ص ب ١٣٦٦٧، الصفاة - الرمز البريدي ١٥٩٧، الكويت

تسري المجلة آيات قرآنية مفهومة وأحاديث نبوية شريفة، فبحمد المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها

## معه أجمل ما عندنا



صفحة 12



صفحة 6



3

العدد ٢٩٦



# مدينة العراق

امتلات سماء مدينتي بالقيوم، شحب وجهها، على  
مدى الابصار اصطفت طوابير جماعات الشر بتيابهم  
العسكرية وطاساتهم المفزعة وبنادقهم سريعة  
الطلاق، ووجوههم المليئة حقداً على أصحاب الأرض  
المسلوبة غصبا، عيونهم تغزو كل مداخل المدينة.

بقلم : رفعت محمد بروبي





«يجب إحضار حقنة التيتانوس، خلال ساعة على الأكثر وإلا تسمم الجرح، حالة والدتك خطيرة..»

قالها الطبيب المعالج، همساً في أذني، انطلقت بسرعة السهم خارجاً من منزلنا، ابتلعت ساقاي مسافة الشارع الفرعي حتى وصلت للشارع الرئيسي، اعترضني واحد منهم وهو يصوب فوهة بندقيته إلى رأسي..

عد من حيث أتيت وإلا.. أجبت: أنا ذاهب لإحضار حقنة «التيتانوس» لأمي النازفة من الصيدلية الكائنة في آخر الشارع وإن لم أحضرها ستموت.

• عد من حيث أتيت.  
• لن أستطيع... فوالدتي تنزف بفزارة... أرجوك... أرجوك.  
قال وهو يضحك بخبث: عد إليها وشاهدها وهي تموت.. ها.. ها..

• أرجوك... أرجوك... أرجوك.  
لم أكمل!! ثم وجدت نفسي معلقاً بسقف زنزانة ضيقة، هي إحدى زنزينتهم القذرة الوحشية، ارتعدت أهداب عيني وانكمش جلد وجهي كرد فعل، لا إرادي لومضة ضوء انبعثت من كتاف كهربي سُمِد على وجهي.

سألني الطالب وهو واقف يتفحص كل تعابير وجهي: من أنت؟

• أنا أسامة، أنا طفل من مدينة القدس.

• ما أسماء الذين كانوا معك وقاموا بقذف جثودنا بالحجارة صباح اليوم؟  
• لا أعرف.

انهالت الصفعات قوية متلاحقة على وجهي.

• لا تخف... فقط أخبرنا بأسمائهم؟

أجبت بالنفي. وأضفت: أتركوني لأحضر الحقنة فأمي تنزف بفزارة.

انهالت الهراوات الغليظة على جسدي ورأسي، وتساقلت الدماء من وجنتي.

• هيا أخبرنا وستحصل على مكافآت ضخمة وتصير صديقنا. قالها أحدهم بصوت ناعم نعومة جسد الأفعى، ويحمل أيضاً فحيح الأفعى الماكرة!!

• لا أعرف... ولو كنت أعرف ما أخبرتكم...

فانهالت من جديد ضرباتهم بكثافة أقوى من ذي قبل... ثم رحلت في غيبوبة.

أفقت بعدها لأجد نفسي معانقاً أرضية

الشارع الرئيسي، تحاملت على نفسي ونهضت بصعوبة بالفة ورحلت أواصل مسيري حتى وصلت للصيدلية بعد جهد جهيد، ومنحتني الصيدلي الحقنة المنشودة، قبضت عليها بكفي ورحلت أزرع وثباتي اللاإرادية في أرض الشارع.. وعند اقترابي من منزلنا... تكهرت أعصابي لرؤية بعض النسوة يتشحن بالسواد، وهن خارجات من منزلنا. وتكهرت أعصابي أكثر... اقتربت من إحداهن وقيل إن أباها الحديث عاجلتنى بقولها: البقاء لله يا أسامة!!

وراحت تبكي... أطلقت صيحة مدوية وأنا أهدف بحقنة «التيتانوس» على الأرض وأجري بأقصى سرعة تجاه الطوابير المترامية السائبة لأراضينا، اقتربت من أحدهم لكزته بقبضتي السريعة، وقع على الأرض وانتزعت رشاشه سريع الطلقات ورحلت أفرغ ما بجوفه في صدور المحتلين وأنا أهتف... إشار يا أمي

الشار يا قس... •••





# أبو العزم الشجاع

بقلم: إيمان القدوسي

يحكي أنه في  
قديم الزمان كانت  
هناك مملكتان  
متجاورتان  
«أماستان»  
و«بقيستان».

كان يحكم مملكة  
«أماستان» ملك  
عادل يتقي الله في  
شعبه لذلك  
ازدهرت أحوال  
الشعب وساد في  
المملكة العدل  
والأمان والخصب  
والرخاء. أما حاكم  
«بقيستان» وكان  
يسمى «السلطان»  
بهلول، فكان ظالماً  
حقوداً، فساعت  
أحوال مملكته ما  
دفعه للاعتداء على  
المملكة الأمنة طمعاً  
في ثرواتها.





قدارت ربحي الحرب بين المملكتين، وكان قائد جيش «امانستان» مقاتلاً شجاعاً ذو همة عالية وإرادة فولاذية يدعى «أبو العزم»، وبالرغم من بسالته في الدفاع عن وطنه، إلا أن عنصر المفاجأة جعل النصر حليف الدولة المحتية، ونم أسر العديد من قيادات جيش «امانستان»، ومن بينهم القائد الشجاع «أبو العزم».

أراد السلطان «بهلول» أن يتشظى في «أبو العزم» فطنه للمثول بين يديه، وفي مواجهته ظل «أبو العزم» رابط الجاش مرفوع الرأس أمام السلطان الظالم، فأمر السلطان بالانتقام منه انتقاماً يهزم به شجاعته ويذل كرامته ويخضع كبرياءه حتى يحطم أسطورة القائد الشجاع الذي يتحدث عنه الناس.

قال السلطان لجنوده: «ضعوه في جب تحت الأرض ليس فيه أي فتحة يدخل منها ضوء أو هواء أريد أن أراه يموت نفساً نفساً وأن يتعذب حتى يشتهي الموت فلا يجده أريد أن يأتيني منهاراً باكياً جاثياً أمامي على ركبتيه، حافياً رأسه تحت قدمي طالباً مني الصفح والغفران أمام كل الناس، حتى يعرف الجميع أنه لا يجرؤ أحد على رفع رأسه أمام السلطان بهلول».

هم أحد الجنود بشع النياشين الذهبية التي تزين البدلة العسكرية التي يرتديها أبو العزم إلا أن السلطان أوقفه صارخاً: «لا، لا تجردوه من نياشينه وعيدالياته الذهبية، دعوه يملأ به العسكرية كما هي حتى يزداد عذابه وإله وهو يتحسسها في ظلمة الجيب».

تم تنفيذ أوامر السلطان ووضع أبو العزم في جب تحت الأرض وأغلق عليه الباب، كانت أوامر السلطان الظالم عدم ترك المكان دون حراسة ولو للحظة واحدة، وإعطاء السجنين شيئاً يسيراً من الطعام لتستمر حياته حتى ينفذ فيه ما يريده، كما أمر الحارس بعدم تبادل الكلام مع السجنين.

في غياهب الجب رفع أبو العزم يديه وابتهل إلى الله أن يفرج كربته ويفك

أسره  
بقدرته  
ورحمته  
وعدله.

وقبما هو  
جالس في الظلام  
الدائم رأى بصيصاً  
من الضوء يتسرب من  
أعلى فراوده الأمل وأخذ  
يتحمس المكان الذي ينبعث منه  
الضوء، فأدرك أنه كانت هناك فتحة  
في أعلى الجب وتم سندها حليلاً بحجر  
ضخم.

التفتش الأمل في نفسه وقرر أن يحفر  
حول الحجر مستخدماً النياشين  
الذهبية وبدأ على الفور في تنفيذ فكرته  
حتى أدركه التعب فنام نوماً عميقاً.

في الصباح... أخذ الحارس يطرق باب  
الجب ليعطي طعاماً للسجين الذي  
انتهز الفرصة وأخذ يتلطف مع حارسه  
في القول حتى استرسل معه في الكلام  
مخالفاً بذلك أوامر السلطان وذلك  
لشعوره بالتعاطف مع السجنين التقى  
وأحساسه بالظيق من ظلم السلطان.

مرت أيام كثيرة لا يعرف أبو العزم  
عددها وحالة كما هي كل يوم يحفر  
حول الحجر حتى أحدث ثقباً كبيراً في  
الحائط يدخل إليه منه الهواء والضوء،  
وكان ينتهز فرصة استلام الطعام من  
الحارس فيبادل معه الكلام حتى عرف  
منه الكثير عن أحوال وشؤون المملكة.

وكان كلما أزهقه التعب تغلب عليه  
بالأمل في النجاة والعزم عليها حتى  
جاء اليوم الذي شعر فيه باهتزاز الحجر  
تحت يديه فاستجمع قواه ودفعه دفعة  
قوية، تمكن فيها من إزاحته، لم تكن  
الفتحة واسعة بشكل كاف، ولكن القائد  
الشجاع كان قد فقد الكثير من وزنه في

فترة

وجوده

بالسجن ثم

أسرع بخلع سترته

العسكرية التي أصبحت

خاية من النياشين واستطاع

أن يخرج من تلك الفتحة.

استعان البطل بالمعلومات

التي كان قد استقاها من

الحارس عن جغرافية المكان

وموقعه وتمكن من التسلل من

البلاد عائداً إلى وطنه.

وكانت ثورة السلطان بهلول

عارمة، عندما اكتشف هروب

سجينه الغالي والدهشة كانت

أشد عندما فوجئ به على رأس

جيشه الذي أعاد تنظيمه

مستفيداً بخبرة المعركة

السابقة، وفي هذه المرة كان

النصر حليف القائد ذو العزيمة

التي لا تلين، الذي لم يعرف

الياس طريقه إلى قلبه وهو في

غيابة الجب، واستطاع أن يحفر

في الصخر مستعيناً بالله

تعالى، حتى لان الحجر بين

يديه، ولم يستطع الظلم

والظلمات أن تطفئ في نفسه

العالية بريق الأمل





# الخليفة العادل

سيناريو: فرج الظفيري

رسوم: عماد صقر



















لَفَتِرِ الْمُصْحَى مَا أَغْلَاهَا  
تَسْمَعُو رُوحِي فِي دُنْيَاهَا  
♦♦♦

فِيهَا نَزَلَتْ أَيْ الدُّكْرُ (١)  
وَبِهِ تَحْيَا طُولَ الدَّهْرِ  
♦♦♦

لَعَنِي فِيهَا فَخْرِي الْأَكْبَرُ  
حَمَلْتُ عَلَمًا شَعَرَا أَرْهَرُ  
♦♦♦

هَيَّا . هَيَّا يَا أَصْحَابِي  
نَنْعِمُهَا فِي إِعْجَابِ  
♦♦♦

لَعَنِي الْمُصْحَى لَعَةُ الْعَرَبِ  
وَلَوْحَدَيْهَا أَقْوَى سَبَبِ  
♦♦♦

يَعْلُوا هَدْرًا فِي الْمَرْلَةِ  
أَنْ أَعْلَمْنَا شَأْنَ الْإِلَهِ

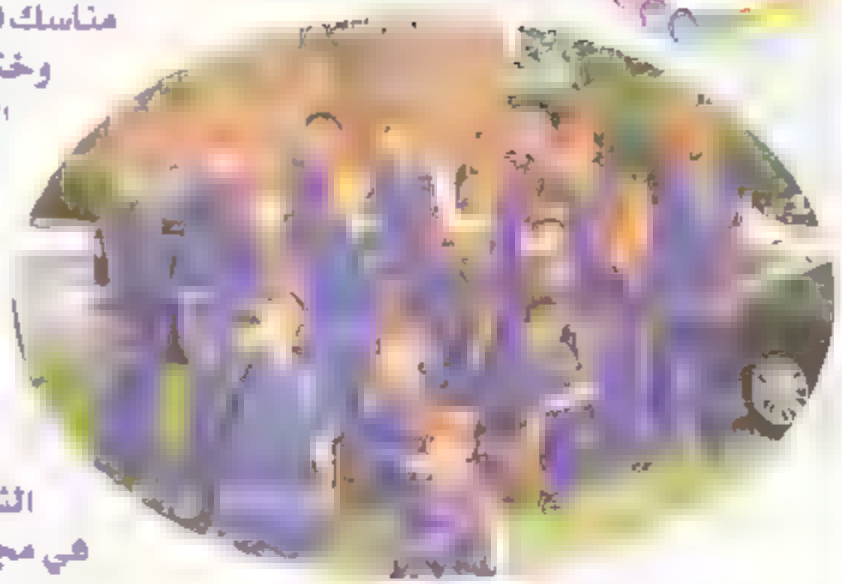
شعر عبدالعبي أحمد الحداد

الدُّكْرُ لِقِرَاءِ كَرِيمِ

ب مَعْهَدِي يَا مَعْهَدِي  
يَا خَيْرَ رَدِّ لِمَعْدِي  
يَا خَيْرَ دَارِ أَحْيَاةِ  
تَجْمَعُو فِي لَعْنَتِي  
أَنْ طَالَبَ الْعِلْمَ الَّذِي  
لَا أَتْنِي عَنْ مَقْصِدِي  
وَأَنْ تَأْذَنَ لِلْمَصْلَا  
ه قَمْتَهَا فِي الْمَسْجِدِ  
فِيهِ أَمَارِسُ لَعْنَتِي  
وَهَوَايَتِي مَعَ صُحْبَتِي  
فِي مَعْدٍ أَوْ مَرْسَمِ  
و سَاحَةِ أَوْ قَاعَةٍ  
فِي الْمَعْلِ اجْلِسْ مِمَّا  
لِقَصْبِهِ وَحِكَايَتِهِ  
وَإِذَا سَبَبَ عَنِ الْإِجَا  
بَةِ قَمْتِ مَا فِي جَعْنَتِي  
وَادِ الْمَسَائِدِ شَكْبِ  
فِي قَمْتِهَا لَصُغْبَةٍ  
كَتَبَ الْمَعْلَمُ حَلَهَا  
و وَدَعْبَ كِرَاسِي  
أَنَا طَالِبُ الْعِلْمِ الَّذِي  
لَا تَنْتَنِي عَنِ عَدَاتِي  
ب طَالِبُ الْعِلْمِ الَّذِي  
يَشْتَدُّ فِيهِ عَرَبِيَّتِي  
هَالَعْنَمُ بَوْرَ مَافِجِ  
يَنْبِيرُ لِي مَسْمَلِي  
وَمَعْلَمِي هُوَ قَدْوِي  
وَرَانِدِي هِيَ الْمَعْمَلِ  
أَسْمَى إِلَى طَلِبِ الْعِلَا  
بِهِمِيَّةٍ وَنَفَاوِلِ  
فِي لَيْسَ عَدُوٌّ سَاهِرِ  
عَدِ دَرْسِي لِلْعَدِ  
أَدْعُو إِلَهِي دَائِمًا  
كَيْمَا نَحْمَدُ مَقْصِدِي  
وَيَسَامُ لَيْلًا هَدْبًا  
أَحْلَامِي فِي لَعْنَتِي



أقامت لجنة مصابيح الهدى الكويتية  
رحلة ممتعة لعدد من الصغار والفتيان  
إلى الولايات المتحدة الأميركية وكندا  
والملكة العربية السعودية لأداء  
مناسك العمرة في مكة المكرمة.  
وختمت الرحلة بزيارة المسجد  
النبي الشريف بالمدينة  
المنورة.  
وكانت الرحلة بعنوان:  
«صناع المستقبل ٢٠٠٠م»  
وتضمنت كثيراً من الأفكار  
والأعمال والأنشطة  
وامتازت بصحية طيبة.  
وأشرف عليها الدكتور محمد  
الشويطي وعدد من المتخصصين  
في مجال تربية الأطفال.



• فرحة الصغار بالرحلة كتب عارمة •

المشرف امير انخاربا وصح ان شعار  
الرحلة «صناع المستقبل ٢٠٠٠م» لم يأت  
عسا لان شعار اليوم هم رجال تم  
منبر الى هذه سعيه روح لسيوئية  
لصبييه و تسعي بر بطور لامكانات  
العربية، ورقدتها بملومات العامة، من  
خلال محاضرات اقيم خلال لرحله. او  
من خلال المناقشات والحوارات، و لريازات  
للداسة التي شملت أماكن علميه  
وتشابه وتوقيهيه وسياحيه، فضلا عن ان  
الرحلة كانت مصاحبة لثناء صداقات  
اخويه واسعة فتحة الاحتكاك لثومي،  
ولا احساس باننا ضمن اسره واحدة  
برجله بتمرب منه ٢٥ يوم  
وشارك فيها نحو مئة مشترك من  
الكويت و العمودية وقطر، وكانت  
بحر سرى جهر في متخصص  
وطبيب وتربوي ومحاضر، قاموا  
بريانه واشططن وفرجيسيا  
وبسمانيا، وبسبوح، وفلوريدا،  
واورلاندو وكندا ولورنسو ومكة  
لمكرمة، ولندن المنورة  
وبهذه لرحله ارتادوا أماكن كثره مثل

# رحلة صناع المستقبل







من الملهي وحدائق الحيوان، وشلالات  
البحر وحرب الاصباغ، ومتحف  
الاسماك، والأسواق وغيرها كثير كما  
زاروا في مكة المكرمة غار ثور وبعض  
الاماكن التاريخية ومسجد قباء وجبل  
أحد، والمسجد النبوي بالمدينة المنورة  
وتضمنت الرحلة مجموعة من  
المحاضرات العلمية، ودورة مدتها ثلاثة  
ايام أقيمت بإشراف د. محمد الشويبي،  
بحث بعنوان «عرف على عالمك»، وقد  
تناولت عددا من الامور الثقافية كما كان  
للمرحلة شعرات عدة منها كن قائد  
باجما متصلا فعلا، مبدعا مميلا  
مؤمنا محمدا، كما أجريت دورة للتعرف  
بالبورصة الامريكية، وفي الرياض، زيارة  
مؤسسة «كبر» في واشنطن وهي مؤسسة  
اميركية تصوم بالانفاق من قصاب  
اسلمين هي لولاء اسحده

المشرف يوم المحارب أوصح ان الرحلة  
تضمنت اساتيد تربوية وساتبة كبرى  
اسهمت في تنمية مشاعر الاخوة  
والصدق والوفاء بين المشاركين  
وقال لمحارب لقد كشف الصغار خلال  
الانشطة عن مواهب وقدرات كبيرة، لو  
احسن استغلالها لكان عمدة مجموعة  
من المبدعين الصغار وهي كثير من  
مخالات المسوعة  
كما قد شاركوا جميعهم هذه الرحلة

لخارجية، وأهم لن يسو تماسيدها  
طوال حياتهم المقبلة إن شاء الله

#### حله معصية

عبد العزير زياص الحميني (١٢ سنة)،  
قال إن الرحلة كانت ممتعة ومعبدة  
للمناخ، وأهم شيء تعلمته هو الصبر  
والتحمس، والاعتماد على الذات، حيث  
يجب علينا أن نهتم بطعامنا وملابسنا  
ومتدوينا، وكذلك نحسن مسؤولية بعضنا  
بعضاً، لأننا شعرنا أننا وحدة مترابطة،  
نعمل معاً عندما نكون معاً وإذا فارق واحد  
مننا أو تعيب كنا نسال عنه ولا نفرح إلا  
بإستقامته إلينا، مشيراً إلى أن  
المشاركين ضمن مجموعات مقسمة حسب  
الأعمار وذلك ليكون هناك الشجعان فيما  
بينهم، إلا أن الرحلات والزيارات كانت تتم  
بطريقة جماعية وكان ذلك سبب رئيس  
لشعرنا وكأننا أسرة واحدة

#### و موحد

أحمد فواز الصمان (١٢ سنة)، قال إنه  
اشترك في هذه الرحلة لكي يتعرف على  
أبناء جديدة يسمح لها أن يراها  
مشيراً إلى أن أطراف الأشياء التي كانت  
تحدث في أثناء النحول في شوارع أميركا  
أو كندا هو القرباء عدد كبير من الأجانب  
والعرب منا لمعرف إيليا لأننا كنا نتردي  
رؤيا موحداً يصف الانظر وقد تعرفت إلى  
كثير من الأميركيين والعرب هناك

#### الترفيهية

عبد الرحمن ناصر الفريخ قال من  
خلال هذه الرحلات تعرفت إلى مباح  
لحياة، ورايت العالم، كما تعرضنا إلى  
حياة الناس في الخارج، وحين كنا  
نرور الأماكن الترفيهية كنا نلهم  
وتمرح وننتقم، ونستفيد من خلال  
الدروس والمحاضرات، سبباً أنه  
حقق معلومات وقيرة من خلال  
البرامج التي تخللت الرحلة من  
بذلها وحتى نهايتها، مؤكداً أن فترات  
وجودنا بطونة داخل الطائرة ثم نمنع  
من الحصول على معلومات وتوجيهات

#### اعتماد على النفس

عبدالله ناصر الفريخ أكد على كلام  
أخيه لافتاً إلى أن أهم ما يستفيد من



في إحدى المدن الترفيهية في الولايات المتحدة

الرحلة قصة الاعتماد على النفس،  
حيث قمنا وقتاً بوقتاً بعينين فنه عن  
البيت والأهل، وعليها أن نخدم  
أنفسنا، لذلك فقد كانت تجربة  
ممتعة، وسوف أحاول أن أطبق ما  
تعلمته في البلاد البعيدة وأن  
اعتمد على نفسي في كل شؤوني  
الخاصة، وتوكلت على ذلك أن أتعلم  
وأن أبدأ مجتهداً جدياً

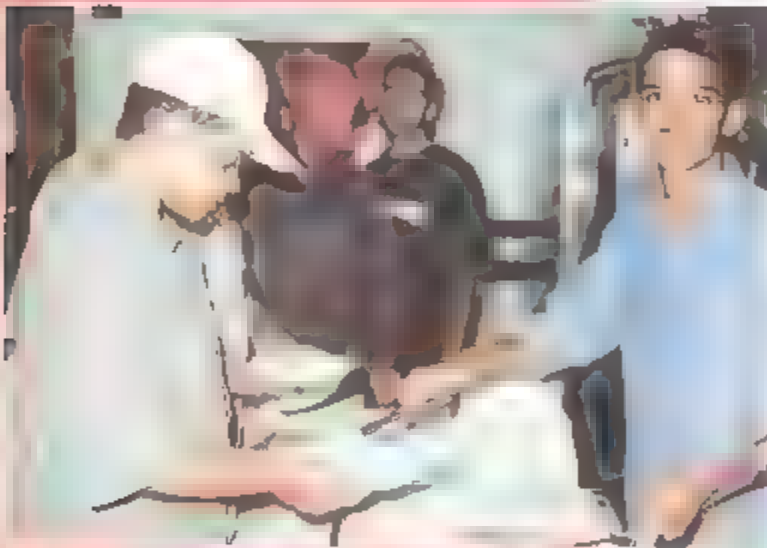
#### سلاط بن عمر

سليمان خالد بودي (١٢ سنة)، ذكر أن  
الرحلة كانت ممتعة حيث فيها استمارة  
ومحافظة على القيم الدينية  
ولفت سلیمان إلى ضرورة وأهمه أمثال  
هذه الرحلات لأنها تجعلنا نتعرف إلى



ناصر محمد النويصي اصغر اساركين بالرحلة





أشياء جديدة ما كنا نعرفها دون السفر  
وتنسى سلبها أن يكرر السفر ضمن هذه  
المجموعة في العام المقبل.

ومن خطبائه من الرحلة قال لقد  
رأينا أشياء جميلة في ميوكا وفي كندا،  
فضلاً عن أننا أدبنا العنزة في الأراضي  
المتنوعة والتي كانت خفاها لرحلاتنا  
الطويلة، وأجمل ما تمتعت به رحلتنا  
لزيارة شلالات نياغرا أكبر شلالات  
العالم، فمضربها ملهش وزائع

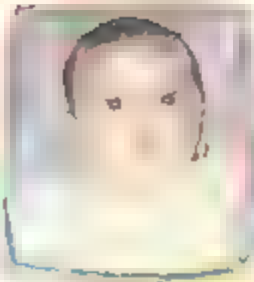
عبدالله نجيب الرفاعي قال: إن  
اشترائه بالرحلة ليمن لتدقيقه فقط  
ولما هو للاعتماد على البعض فقد  
اعتمد على نفسه في كل شؤنه لأن هذا  
كان من أهم الأهداف، وأوضح أنه كان  
يعمل ثمانية بسعة ويسعد بمتعة كبيرة  
وهو يومه بذلك.

وأشار إلى أن أكثر شيء انطبع في ذهنه  
لعبة «حرب الأصباغ» حيث يشترك  
كثيرون في معركة حقيقية يستخدم  
فيها الأسلحة النارية الملونة، ورغم أن  
إحدى قدمي أصابعها كسرت قبل المعركة إلا  
أنني أصبرت على الاشتراك بالمعركة، لكن  
المشرف رفض في البدء إلا أنه وصح إزاء  
إصراري لأن هذه المعركة ربما لن أشارك  
فيها مرة أخرى \*\*\*

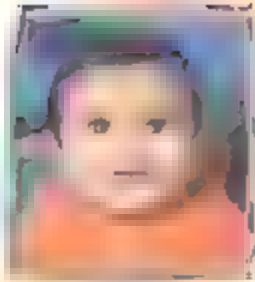
# أصدقاء البراعم



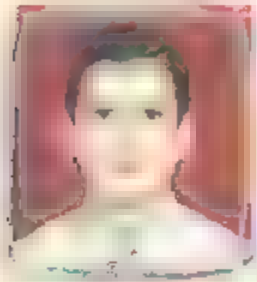
محمد علي - منطقة عمان



هدية هدية - سوريا



تركلي عبد الكريم - الكويت



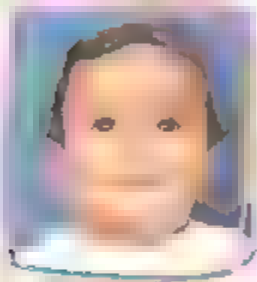
محمد حسن - سوريا



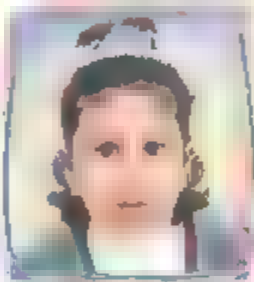
هدى حسن - سوريا



أشواة كرسي - سوريا



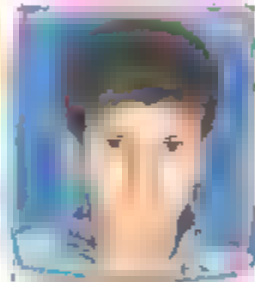
عمر لمومي - العراق



لينة لمومي - العراق



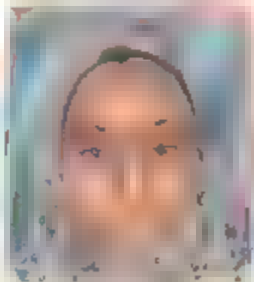
احمد السيد - الصومال



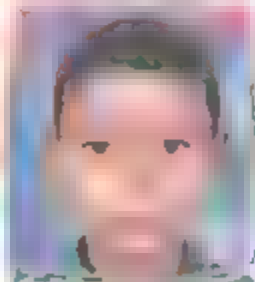
اعرب ابراهيم - المغرب



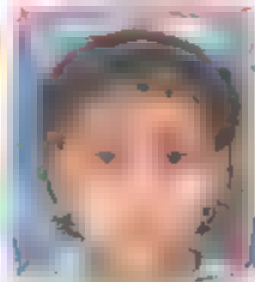
هل حودة - مصر



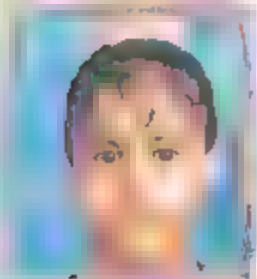
خهاد حودة - مصر



حماد حودة - مصر



هدى حودة - مصر



يوسف محمد - ليبيا



هناد صلاح - مصر

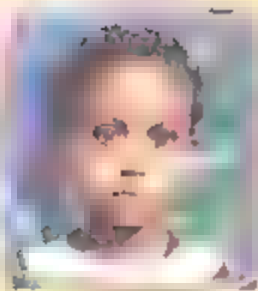


هاد لهربيطي - مصر

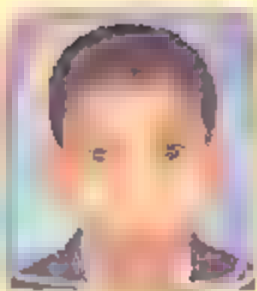


عروود السيد - مصر

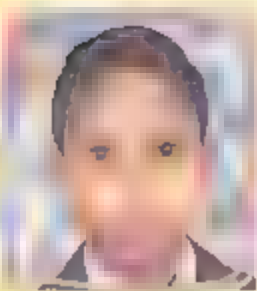




سید محمد - مصر



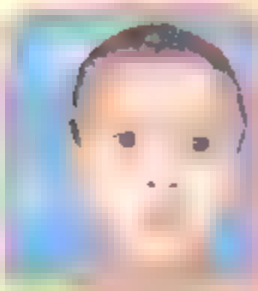
محمد محمود - مصر



محمد - مصر



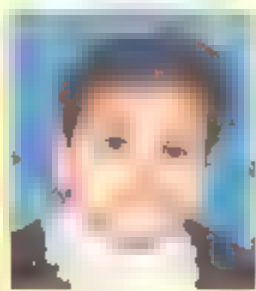
سید و سید محمد و سید محمد - مصر



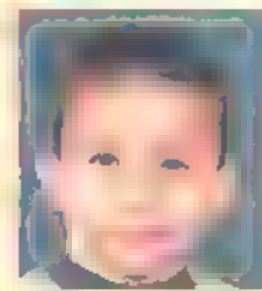
محمد - مصر



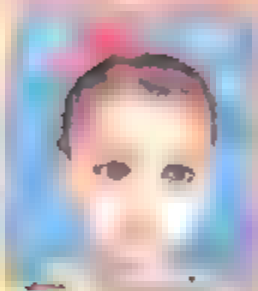
سید محمد - مصر



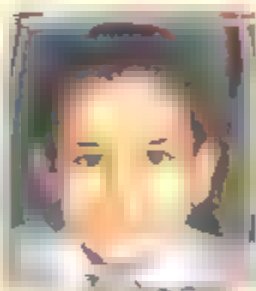
الاء ابراهيم - مصر



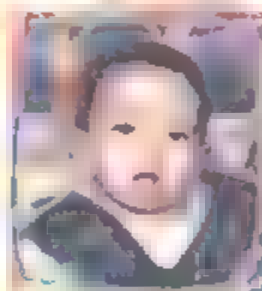
سید محمد - مصر



سید محمد - مصر



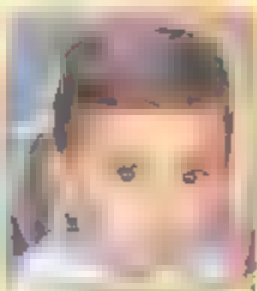
محمد لؤی - مصر



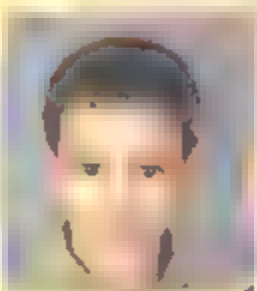
محمد - مصر



محمد - مصر



محمد - مصر



محمد - مصر



محمد - مصر



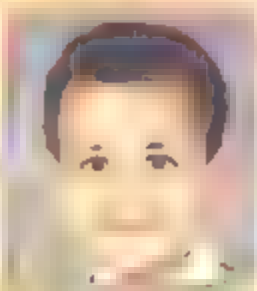
محمد - مصر



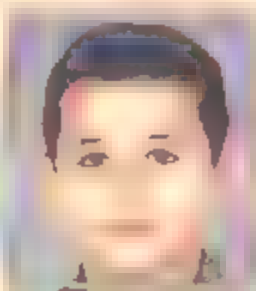
محمد سمير - مصر



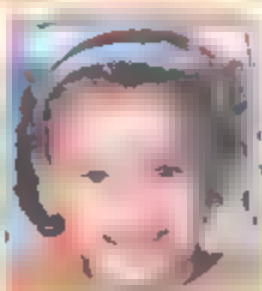
محمد - مصر



محمد - مصر



محمد - مصر



محمد - مصر

## حديقة الأسماك «الأكواريوم»



حديقة الأسماك هي معرض للأسماك الحية، يزورها الناس للاستمتاع بمشاهدة ما بها من أسماك، ويقوم العلماء بمراقبة طرق حياة هذه الأسماك وحركاتها في الماء.

وتعرض الأسماك داخل أحواض ذات أحجام مختلفة كل حسب نوعية الأسماك وحجمها، فبعض الأحواض صغير يشبه أحواض أسماك الزينة المروحة في المنازل، وبعضها كبير يستوعب أنواعاً كثيرة من الأسماك.

ويجب توافر كمية مناسبة من الأكسجين داخل الأحواض مع المحافظة على درجات حرارة مناسبة وتقديم الغذاء المناسب للأسماك مع توافر الإضاءة المناسبة حتى يستمر حياة هذه الأسماك \*\*\*

## الأسنان الأولى

تظهر الأسنان الأولى أو ما يسمى «الأسنان اللبنية» في الأشهر الأخيرة من السنة الأولى للطفل وأحياناً في السنة الثانية، ويكون عددها عشرين سناً، وتكبر هذه الأسنان شيئاً فشيئاً، ثم تبدأ بالتساقط في السادسة من العمر تقريباً وتظهر بعد ذلك أسنان جديدة طول وأقوى. ويصل عددها حين تكمل إلى اثنين وثلاثين سناً، ويصح الأطباء في عصرنا هذا بالمحافظة على الأسنان فويح ينظفها من خلال استخدام المرشاة والمعجون بعد الطعام، وفي اليوم كل يوم. ولقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه الكرام يستخدمون السواك لتنظيف أسنانهم وذلك لصوابه الكثيرة، وما زال المسلمون متمسكون بهذه السنة النبوية الشريفة وقد ثبت علمياً فوائد عظيمة للسواك على أنه يقوي اللثة ويحمي الأسنان من التسوس \*\*\*







## الخوارزمي

شخصية العدد

في ذلك  
كتابه  
الشهير  
الحبر  
والصندل  
وأصبح  
يضا في  
علوم

هو عالم الرياضيات أبو عبد الله محمد بن موسى الخوارزمي، من عباقرة علم الرياضيات في العالم، وأحد كبار مؤسسي فروعه، عاش في بغداد أيام الخليفة المأمون، وحظي بالتقدير والإكبار لديه، وترأس بيت الحكمة، وبقي يعمل فيه حتى ذاع اسمه واشتهر بين الناس.

كان لأعماله في الرياضيات أثر كبير في تطورها، ولا سيما علم الجبر الذي اقترن اسمه به فكان أول من تحدث في هذا العلم وأخرجه للناس بشكل منظم وعلمي ومستقل عن علم الحساب، ووضع

القبلة، وحالياً فإن الخوارزميات تعد المدخل الأساسي إلى علم البرمجة في الحوسبة \*\*\*

## منطقة الثعلب

مطعمه الثعلب في قسم معين من لعبه ولحمول يعبر فيها واحد يحدد منطقة غير ترك وأخته عند سمل الاشجار والأشجار لكي يمنع الثعالب الأخرى من لحية إليها

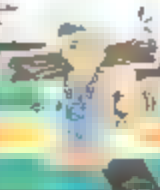
وهكذا تكون لكل ثعلب منطقة التي يعرفها تمام، فبها يصطاد، وبها في الطيور في عشاشها والأرانب وفلران العابه في جحورها، وفي الخريف يجد فيها ثماراً ولا يكاد الثعلب لصغير يكر بما فيه الكفاية حتى يعيش وحيد ويمتصلو بدورد تبحث عن مطعمه خاصه به \*\*\*



## التصحّر

استغلال ثمينه نسب الممارسات السنه لاستخدام الأراضي ما يؤدي إلى سيادة الظروف الصحراوية وتعطي المساحات المتصحرة نحو 50 مليون كيلو متر مربع في العالم وبلغ الكثير منها في الوطن العربي، وتبدل معظم السول جهوداً حثيثة لوقف رحب الصحراء من خلال أساليب شتى \*\*\*

بعد التصحر من أعظم الكوارث التي تهدد المجتمعات البشرية بسبب المشكلات البيئية والاجتماعية والاقتصادية الناجمة عنه والتصحر هو قابلية الصحراء والظروف شبه الصحراوية للأمداد عبر حدودها واكتساح أحرره الإحصار والخصب وبحوبنها إلى أرض قاحلة جرداء، ولا يستج التصحر من رحب لصحراء نفسها، بل هو دهور سامن يستج من سوء



العدد ٩

الهدهد طائر صغير الحجم، ريشه ملون وجميل، وله قاج فوق رأسه كدبه ملك الطيور أما منقاره الطويل فيختر به الأرض بحثاً عن الديدان، والعصاريب حشرات مصرعه لمتر أرجلها كثيرة، ودنياها ملوول معبا بالسم وبه شوكة حده في نهايته تلسع به الكائنات

فيمتلأها سيم  
لهدهد يقلب تراب

لأرض بمنقاره لينقبها عن الديدان، جاءت إليه المضرب مسرعه راحة دسها... اقتربت منه فتراجع لهدهد إلى الخلف قائلًا: ماذا تريد من أبها العقرب؟

قالت: لا تحب هانا لن ألدعك، وجئت إليك أعرض صداقي لك قال الهدهد: وكيف يكون صديق؟

قالت: نتعاون سويا أنا أساعدك في البحث عن الديدان، وأنت تحملني ساعة الخطر ويطير بي في الهواء

قال الهدهد وصحي كلامك أبها العقرب أكاد لا أقهر شيئاً مما تقوتين؟

قالت: أنا أعلم أنك صديق الصلاح، تنقي له الأرض من الديدان مع أنه يحارب جميع الحيوانات والطيور... «يبدك أن تحملني وقدلني على أماكن البشر ألدعهم بذيبي هد ثم حملني

ويطير بي لأعلى فلا يلحقون بي.

قال ولكن السر لا يعرضون إلا للكائنات اللودية التي تصرهم، وأنا طائر مسالم لا أعادي أحداً ولو فعلت ما توبين سأفقد صيد القني وحب الناس لي، فبخطار دوسى مثلك قالت: سأكون بحنيك داسما أحملك من الأخطار. تعالي حلني لتري ما أعدده لك.

مشى الهدهد حلمها همالب لعقرب. ما رايك في هذه الوثيمة لحاضرة؟

قلب الهدهد الأرض بممناره فوجد غداً كثيراً

قالت هن سبب عددي كما ساعدتك؟

قال الهدهد بعالي

لتحرب قريب

لعقرب

وبسبب

يحاول لهدهد رفعها لأعلى رفعب

دسها ليندغه قطر مرفعا ثم حمل

على مضربة منها قائلًا لصد

حد عمتي وكذب بخصي سبي

بديك الذي يحمل لسمك

لمدك

قالت: أعدوس أبها الهدهد.

فانا لا أستطيع التحكم في

دوبي الذي يسبب لي كثير

من كدعباد ثم لدع به

الكائنات، اقتررب مني ولا

نحب

قال الهدهد: اسممي أيتها

لعقرب... أنت تكرهين جميع

الكائنات وهي تكرهك أيضاً، أم أنا

فلا أحمل كرها أو عداوة لأي كائن

على الأرض وأنت أنت لن تنصق أبداً

ومن اليوم أنا صمد أشبه في

جميع العقارب... ●●●

## الهدد

## والعقرب

سنة: ١٩٧١







# زيد بن الخطاب الشهيد الصامت

اعداد: سيد عبد الله الرفاعي

رضي الله عنه مع مسيلمة الكذاب واتباعه، وصعد زيد إلى زيود وصاح بأعلى صوته، أيها الناس عضوا على أضراسكم واصبروا هي عدوكم وامضوا قدما والله لا أتكلم حتى يهزمهم الله أو ألقاه سبحانه فأكلمه بحجتي، ومن هنا جاءه لقب الصامت.

واشتد القتال وثار الفجار وزيد رضي الله عنه يقابل بكل شجاعة وبطولة، ولما اشتد القتال ودب لدعريين المرتدين نافقت نفس زيد إلى الاستشهاد فلقى ببصته وسط المعركة وخذ يتوغل في صفوف الأعداء بلا مبالاة يقاتل ببسالة وهو يجعل راية المهاجرين، وطل يقاتل وبمات بشجاعته وكان له ما ينظر حدوثه حيث لقي الشهادة في كرامته وكتب في سجل المجاهدين الخالدتين لسانين في حمة الحديد.

وهكذا استشهد الصحابي الحليل زيد بن الخطاب رضي الله عنه في موقفه اليمامة التي حدثت بين المسلمين وبين المرتدين من أتباع مسيلمة الكذاب في عهد الحديفة أبي بكر الصديق رضي الله عنه وذلك في شهر ربيع الأول من تسعة الثمانية عشر للهجرة

الصحابي مؤمن الشهيد لمجاهد الصامت أسو صيدا الرحمن زيد بن الخطاب رضي الله عنه، تسمي الأكر لعاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه

أسم قبل خيه عمر، وكان من السابقين الأوائل وقد اتاه الله عز وجل بسطة في العلم وتحسم فكان رضي الله عنه مؤمنا بصيرا. وكان متوكل لقائمة أسمر النور

هاجر زيد بن الخطاب مع أخيه عمر من مكة إلى ثدييه وحي رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين من بني عدي الاتصاري وقد تاحب كذلك في الجهاد.

شارك في غزوة بدر الكبرى فكان يقاتل ببسالة وشجاعة، يتصدى للمشركين بصدره، دون درع بحميه، ولما راه أخوه عمر بن الخطاب بهذا الوضع، حلق درعه وأعطاه إياها قائلاً له، أقسمت عليك ألا تبست درعي، فأحدها زيد وليسها، ولكنه بعد لحظة ترعها وأعادها إلى عمر قائلاً له، «إني زيد لنفسي ما تريد لنفسك»، أي إني أريد الشهادة مثما تريدها أنت

وقد تأثر زيد رضي الله عنه بأثرا كبير عندما ارتد بعض قبائل العرب عن الإسلام بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم، ودون أي تردد، توجه مع جيش المسلمين لحرب المرتدين وعنى رأسهم مسيلمة الكذاب

والتمنى جيش المسلمين بمبادة خالد بن الوليد



## من قصص القرآن

# أهل الكهف

اعداد: صلاح الدين الأيوبي

في نحو سنة ١٢٧ للميلاد، كان هناك في آسيا الصغرى ملك شرير وثني يعبد الأصنام، وكان متمسكاً بالوثنية الرومانية، وشديد البغض للمؤمنين بغيره، ويضطهدهم ويصلبهم (إن لم يعودوا إلى عبادة الأوثان مثله).

في عهد هذا الملك الظالم (دقيانوس)، وفي بلدة (أبسس) عاش المؤمنون أتباع عيسى عليه السلام معاناه شديدة من ظلمه وظغيبه، وقد تصدى له فتية شباب من المؤمنين بشور له ولد بسعد الوثنية وعبادة عر الله تعالى.

لهم فتية (عشوا) ربهم وردناهم هدى وربطنا على قلوبهم إذ قاموا فقالوا ربنا ربنا السموات والأرض لئن تدعونا من دوله لنها لقد قلنا إذا شططا. هؤلاء قومنا نخشوا من دوله الله لولا باتون عليهم بسلطان بين قمن أجلم ممن افترى على الله كذب). الكهف ١٣-١٥

قاموا في وجه دقيانوس، ظالم وجهروا بإيمانهم بالله تعالى الإله الواحد لا أحد ودعوا الناس إلى عبادة الله وحده مخلصين له الدين وخصب لظالم عليهم وسبهم وتوعدهم

بالقتل والتعذيب. ورأى هؤلاء الوثنية (الإخوة) المؤمنون أن يعتزلوا مدينتهم لئلا يضرهم من الرماح يصررون بينهم من الممن والملاحقة جنود دقيانوس الوثني وكان أظهر مجلسه في المدينة وفي ملاحقه المؤمنين

اجتمع لإخوه على الخروج من المدينة مخضين ون ملجوا إلى كهف واسع في جبل قريب من مدينتهم، في موقع بعيد عن أعين جنود دقيانوس وأتباعه، يفتشون الله ويستعدون لإظهار معالهم (دين) بحقيق حتى سنحت لهم

الفرصة. ويسما كانوا سائرين في طريقهم إلى الكهف في اليوم الثاني تبعهم كلب، ولم يمارقهم، وك وصلوا إلى الكهف دخوه واستراحوا، وبوجهوا إلى له عر وجن سائده وعباده (إد اوى العمية إلى الكهف فقلوا ربنا آتانا من لئلك رحمه وهين لنا من أمرنا رشدا). الكهف (١٠)

وشاعت أراذه الله تعالى العرير لعليم أن يجعل منهم آية للمؤمنين بحصاة ولبناس بعامة هي كل العصور، فلقى لئله عليهم النوم، علم بمؤيدوايهمون مايدور حولهم ويقو على تلك الحال يتفسيرون هي مصابيحهم ثلاثه وسبع سمن، حصاة لله فيها أجسادهم من البلى والضعف والموت (فضرنا على إيمانهم في الكهف سنين عدا) الكهف ١٠

في تلك السنين الجويلة تلك دقيانوس واصبحت الوثنية التي كان يدين بها ومات أناس كثيرون وظهرت جبال جديدة، وأصبح لمدينة أبسس وما حولها ملك صالح مؤمن بعباد الله عر وحل ولا يشرك به أحدا، فأظهر معالهم لإيمان والدين.

وشاء الله عر وحل أن يعبد النضلة إلى الفتية أهل الكهف فاستيقظوا، وفركوا عيونهم فصد راوا أنهم بدموا ففتره طوبى، ذلك لأنهم يشعرون بالحوج، ولأنهم عندما جاؤوا إلى الكهف كان الوقت بعد الظهر وهامهم يسبقصو، و لوقت من أظهر همدوا أنهم التي بهم التمد في نوم عميق طويين ولكنهم لم يعمد بهم بمر ثلاثه عام

ورد

قال تعالى وكذلك بعثناهم لنساء لو





بينهم قال قائل منهم كم ليثم قالوا  
 ليثا يوم أو بعض يوم (الكهف: ١٩)  
 وانعقوا على أن يرسدوا أصغرهم  
 وهو شاب تكي بطيف، إلى المدينة  
 القريبة، ليشتري لهم طعاما طيبا  
 وليستطلع لهم الأخبار وأعطوه  
 بعض النقود المصونة التي كانت  
 معهم وطلبوا إليه أن ينحس  
 ويتلف في الصلب، وأن يعود بسرعة  
 لكيلا يفتضح أمرهم، وبقىص  
 عندهم، همدينوا ويقتلوا، أو يجبروا  
 على الكفر

(فابعدوا أحدكم بورقكم هذه، إلى  
 المدينة فليطرا بها أركى طعاماً  
 فليأتكم بزرق منه وليستطع ولا  
 يشعر بكم جداً. إنهم إن يظهروا  
 عليكم مرجعكم أو يميذوكم هي  
 ملتهم ولن تفلحوا إن  
 أبد) (الكهف: ٢٠-٢١)

وبينما هو في الطريق لاحظ أن  
 كثيراً من المعدن التي يعرفها  
 قديميرثوا أسفرت ذلك ولما وصل  
 إلى المدينة، وجد كاهن، مبيسة أخرى  
 غير التي يعرفها بالأمس وأسفرت  
 أنه لم يجد فيها أحداً يعرفه، وهو لم  
 يقادر مع إخوته المدينة إلا بعد مدة  
 قريبة، وفرك عينيه، هل هو في حلم  
 أم حقيقة ولكن لا مكران وصحا  
 و لحقيقة حسه فلباس عدون  
 و يروحون والمكاكين مصوغة والبيوت  
 موجودة وعامره باللباس ومما راده  
 محباً واستغراباً أنه لم يجد شيئا  
 يدل على دقيانوس الكافر وأثاره  
 وظلمه فالتفت إلى عيشون في رعبه  
 والتجود عديرون والناس في أعمالهم،  
 ورأى علامات الإيمان ومظاهره  
 موجودة بجهر بها الناس دون خوف  
 فازداد تعجباً وقرعاً

ووصل إلى أحد الدكاكين التي تباع  
 للطعام واختار بعض الأطعمة  
 والأعذية، ثم ناول صاحب الدكان ما  
 معه من نقود ليأخذ منها ثمن  
 الطعام، ويرد له الباقي.

وأخذ صاحب الطعام نقود العتي

موجد أنها قسيمة جداً وشير  
 مسعمله لديهم وأنها نقود قسيمة  
 تعبئة، وخذ يقيها ثم أراها لرميل  
 له آخر واستغرب الإنسان الأمر وجاء  
 ثالث ليستطلع الموضوع وأردأت  
 حيرة العتي وأرباكه، وخاف أن يكون  
 قد اقترض أمره، فمال لصاحب  
 الطعام.

أيها الرجل أعطني الطعام وحد  
 ثمنه، ودعني أذهب لشأني، فإن  
 أخوتي جائعون وبحاجة لي هذا  
 الطعام..

وانسعت حنقتنا لبائع دهشة،  
 وقال للعتي

من أين عثرت أيها العتي على  
 هذا الكثر الثمين من المال .. دلنا  
 عليه ..

فقال العتي: أي كسر رأي مال  
 تتحدثون عنه ١٩ - هذه نقود  
 مدينتكم بالأمس قديميرثوا، أعطني  
 الطعام، ودعني أذهب..

ولما من التبايع وأصحابه، لاند أن  
 هذا العتي قد وقع على كنز شمين  
 ويرفض أن يخبرنا به، ولابد لنا من  
 معرفه أمره، وقالوا: لابد من أخذ  
 إلى حاكم البلد.

وقيضوا على العتي، وقانو لاند  
 من أخذه إلى حاكم البلد فهو رجل  
 عادل ومنصف وسيعرف حقيقة  
 أمرك ومن أين جئت بالمال..

والعتي في حيرة ودهشة لا يعرف  
 ما جرى للناس، ويقول لا حول ولا قوة  
 إلا بالله والله إن هذه نقودي، ولا  
 يعرف خبرها

وأدخل على الحاكم وكان رجلاً  
 مؤمناً وديعاً لطيفاً عادلاً حرة  
 وعلم، فرأى أرباك العتي وخوفه  
 ودهشته فهذا من روعه ورأى لنقود  
 فقال للعتي: أيها الشاب، إن هذه  
 النقود قديمة جداً، وكانت في عهد  
 الملك الظالم الكافر دقيانوس، فما  
 الذي جاء بها إليك الآن ..

قال العتي متعجباً وقد هذا روعه،  
 وقد رأى الحاكم ليس من شبيهه  
 دقيانوس ولا يريد به شراً:

لقد خرجت مع أخوتي بالأمس  
 هرباً مدينتنا وإيماناً من ملاحقة  
 دقيانوس الظالم لنا، ولجأت إلى  
 كهف في الجبل القريب، وبنت ليلتنا  
 تلك وبعض اليوم أيضاً لقد مال من  
 لعب والقلق .. ولما استيقظت ونحن  
 جائعون، بحثني أخوتي بهذه النقود  
 لاشتري لهم الطعام لقد تأخرت  
 عندهم، وأخاف أن يظنوا أنه لحق بي  
 مكروه.

وما سمع الحاكم ذلك علم أنه أمام  
 آية عظيمة من آيات الله عز وجل،  
 فقال للعتي، وهل تأخذنا إلى  
 أخوتك لئراهم

قال العتي: نعم ..

وانطلق الحاكم وقد تملكه عجب  
 شديد وخسوع عظيم، مع العتي،  
 وانطلق معهم حشد كبير من الناس  
 المؤمنين يهللون ويحمدون الله عز  
 وجل، وقد كاسوا بسمعون بطلم  
 دقيانوس لكافر وشدة في ملاحقه  
 المؤمنين التبايع عيسى عليه السلام  
 وحقة عندهم، وبعجوا أن رأوا فتية  
 مؤمنين من عهده، وماروا على قيد  
 لحياة هذه العثرة العلوية وعلم  
 كل من كان في الدولة عبيداً بخير  
 أهل الكهف والآية الكبرى التي أقدم  
 الله تعالى بها الناس واختصهم بها  
 ليتأكدوا من قدرة الله تعالى وأن  
 وعد الله حق، (وكذلك اشترى عندهم  
 ليعلموا أن وعد الله حق وأن الساعة  
 لا ريب فيها) (الكهف: ٢١)

وبعد ذلك مات القسيمة مبيسة  
 طبيعية عادية كباقي البشر، وحزن  
 الناس موتهم، وأراد بعضهم أن  
 يجملوا لهم قبور من الذهب  
 والمهنة، ولكن الحاكم أثار أن يدفوا  
 في قبور عادية ون سعى بالضرب  
 منهم مسجدة لعبادة الله الواحد  
 تسكراً بهذه الآية العظيمة للكرامة

عسى مدى العصور \*\*\*









## اقتراحتك وتقديرات



رقودك

✦ الاخ سعد الشيخ «مصر»

شكرك على رسالتك التي وصلت متأخرة ونصيدك اننا لاحظنا ما أضرت إليه ولا نعلم ان ذلك يخفى على القارئ اللبيب.

✦ وحيد مروج لندن «لندن»

يسرنا انضمامك إلى مشتركي مجلة البرامج ونرحب بانتظار رسالتك.

✦ الصديقه منال المحمود «لبنان»

الأعداد التي نطلبيتها موجودة لدينا في مجلدات ويمكن مراسلة قسم الاشتراكات مباشرة للحصول فوراً عليها وذلك مقابل مدال رمزي حسب المجلدات التي ترشيح باقتنائها

✦ الرئيسية البيضاء أسماء أحمد جوده

«فلسطين»

فرحتنا كانت كبيرة برسالتك، ونحن سعداء لحرصك على كتاب الله تعالى وسنة رسوله الأمين رغم أنك تشعرون بأنك في بلاد غير إسلامية، مرحب بك صديقة دائمة وسطر اخبارك الحلوة.

✦ الصديقه العاليه لواحظ عبدالقادر

«فلسطين»

عتبك عديداً في غير محل، صحيح أنك ترسلين ٦ قسائم لمشاركتك بالمسابقة كل شهر ومنه صفوات، ولكن هذا ليس سبباً يدعو إلى فورك، فهناك الخانات من المشاركات، كما أن مشاركتك تدخل الفرعة مرة و حده، لأنك ترسلين القسائم في رسالة واحدة، لذا عليك أن ترسلي كل قسيمة في رسالة مستقلة وهذا تكون مشاركتك أكثر من مرة، كما أن عتبك عديداً لعدم الفور ليس بأسدب

ومرجوان تصويري في المرات المقبلة فهناك الخانات من الرسائل اليومية والمائرون خمسة فقط، ونحن لا نمرر من الرسائل والاختيار

بم بطريقه عشوائية

نتمن كثيراً «الحلة الجديدة» التي قوشح بها العدد الأخير من مجلة برامج الإيمان وأرجو أن تؤخذ هذه الملاحظات بعين الاعتبار، الأمر الذي سيعود على مجلنا بالخير العميم إن شاء الله تعالى وهي:

١. تجديد أبواب المجلة بين الضيفة والأخرى قصد أحداث تنوع هادف

٢. توجيه صفحات خاصة للبنات «فقه، صحة، مطبخ...»

٣. تنظيم مسابقة ممبرة لبرامج المحلة «قصة قصيرة، التطبيق على حالات أو رسم أو... الشعر» مع مراعاة تحديد الموضوع مسبقاً

٤. تخصيص باب للمساجد العتيقة في لعالم الإسلامي.

٥. تخصيص باب شرح أركان الإسلام الخمسة وأركان الإيمان بالتصور ورسوم التيسيرة.

٦. تصوير بعض أحداث السيرة كالهجرة والعزوات على شكل خرائط تعليمية لتسهيل على الأطفال فهم مسار أحداث السيرة لنسوة الشريفة

٧. اسكان باب مستقبلاً لمردود المحلة كما هو الشأن بالنسبة لبعض التجارب الرائدة لبعض المجلات العربية

وأخيراً نشكر المجلة كثيراً، لما بذلته خصوصاً فيما يتعلق بتحريرك بعض لأشواط الأمر الذي أصعب علينا مساحة تحديده ممبرة

نتمنى من الله تعالى أن يوفقنا



## دليل العرفان

من كان قريباً من ربه والخدمة تسكن في قلبه واتى بالمال على حبه فالحق يبارك في كسبه

من كان صديقاً مستكين، وأعان الإخوة في الدين، الله له خير معين، يجره ويصنع من دمه

البر دليل العرفان وركائك شرط الإيمان والله ولي الإحسان، والمحسن يطمع في قربه.

شيماء كمال شعاع

ساعي البريد

إعداد: د. طارق البكري



## تعارف الأصدقاء



- سمي استمن مجدي محمد.
- عمري ١٢ سنة
- في الصف الأول الإعدادي في
- معهد فتيات مدينة نصر
- الأهرري النموذجي
- تدرس المطبوعة، وخصوصا
- محله، برامج الإنيمان.
- حبيب مصر الجديدة بمدينة القاهرة.
- ابعت بتحباتي إلى محنتي
- لحبيبته وإلى كل الصديقات
- وقراء المجلة



في تراثنا الأدبي كلمات تدعونا إلى  
السلم في محبوها وبعدها، وقد اخترت لأصدقائنا الأبرار هذه  
الكلمات

- اللحظات الجميلة رهرة بين الأضواء
- الزمان كالبراق له كفتان إحداهما للمساعدة وأخرى للنعاسة
- لا ينبغي ن تقول كل ما نعرفه، ولكن يجب أن نعرف كل ما يقال
- أجز الكلمة الضبية صدقة
- ثلاثة لا بقاء لها ظل الغمام ومحبة الأشرار وثناء الكاذب
- إن نعمل خيراً نصلح.
- من يكن عجولاً تكثر رلاته
- بقدر لحد تكسب المعالي



## وصلنا رسائلكم

اليكم أسماء بعض من اتحصنا برسائله وتعدونا  
من ثم يرد اسمه لتسقى المساحة

- الكويند عبدالرحمن طلال دجيل إيمان عبدالله محمد وبيلة أحمد
- سليمان وهاد، شيماء أحمد ناصر المرمضان صحن ومريم وسرار وقباشة
- وتستيم محمد عيسى العود أحمد ومحمد فلاح مبارك الدليمي، مساعد ناصر
- الهرشاني ليلى أحمد ناصر، أمل يوسف بوشيت.
- مصر إسماعيل أحمد انس وسعيدة محمد خليل أمين عبدالرحمن
- عبدالرحمن مصطفى ريان وأحمد حمدي السيد صبري حامد، حسام عماد
- حامد جهاد عبدالولي سمية عبدالرحيم هند محمد الشافعي، أحمد أشرف
- هي أحمد، علي هيد لرحيم، محمد وسورهان الصاوي، أسماء صبيحي عبدالمنعم
- المهد أحمد وليد ودعاء وإيمان حسنين محمد عبدالحميد عبدالرحمن
- شكري، صبري عبيد، أحمد كمال أحمد رزق محمد عادل، عزيزة أحمد، إيمان
- البلتاجي، أحمد سلامة أحمد فروق هبة ونورا إسماعيل البلماجي، سلام
- مدحت إسماعيل، محمود خليل الشال علاء محمد السيد، سلمى القنري
- سمية محمد السيد، عربي رضوة إبراهيم عبدالله أحمد علي مصطفى خالد
- صادق رحاب محمد حبيبو اية عادل صالح أسماء محمد عبدالحميد محمد
- أحمد رمضان أسماء رمضان، صحن محمد الرحبة، محمد سلامة محمد
- لالل عوس عبد، لطيف شحاتة، أحمد محمد بنبوني.
- لاردن قاسم أحمد حسي، أمضاة
- لسعودية شعيب وجميلة وصالح ومحمد وبلال عبد، لقادر حشادي شيماء
- حالد تهيدي مريم وعبدالرحمن وعبدالله عبدالحميد المجدي، إيمان رضا
- أحمد أحمد عبدالآله الحبشي، نوف هاشم كهي، عزة وغادة العامري
- قطر، أسماء وحالد محمد كامل يوسف اشتدال جميل مراد صحن
- عبدالرحمن بهاء محمد كامل، محمد إبراهيم عبدالرزق عيسى محمد
- اسويدي

- سنطنة عمان فيهن ومحمد سعيد صالح
- الضري، سالم سيف علي الشري سكتة الحبيب،
- يوسف سليمان الحريري سليمان بدر الشقصي
- غاية سعيد الهنائي معاد علي حمد فورية وعدنان
- ناصر السعيد عبدالرحمن صلاح حواف سالم
- محمد، طارق سالم، نعمة وأشرف علي مسعود
- مصطفى محمود البوشي يحيى رشد السديري
- المغرب عبدالسلام شحوران، أمينة مية زكور
- محمد، أسماء الملي يونس الساوي محمد
- جلحلول، سهام محمد عبدالقادر، عبدالله العواد
- محمد الشكيلي عبدالعني ارغيمان نسيبة محمد
- الأشهب، مناة العريم، محمد حسن البيني، جابر
- وياسر الوزاي حميد جاري انس الرشوان رشيد
- أحمد الزبيدي عائشة مرموش، علي مؤمن فاطمة
- ومحمد فرحان هي السيد العواد محمد إبراهيم
- محمد

- الإمارات المرمسة عائشة محمد عبدالرحمن
- نورة محمد الفاسي
- البحرين أرمهر مهدي علي زهيره الفاسي،

## تأملات



## بقية الرائدة



• تصديقه حدود كامل مختار حسن

بعثت من مصر العريضة برسالة، بل بمجموعة من الرسائل والصور الحميلة ونقول في إحداها: أحب المرأة لكسي لا أعرف القراءة مثل الكبار، وإن شاء الله عندما أكبر سيكون عندي مكتبة كبيرة احتفظ فيها بكل أعداد البراعم.

• المحرر:

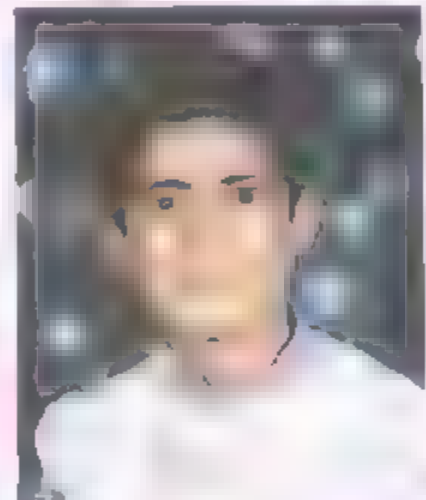
الابنة الحبوبة خلود .. سررتنا كثيرا بصورتك ورسائلك. وعسى ان نظلي صديقه دائمة لمحتك التي تحبك ايضا كثيرا.

## مدة العمر قصيرة

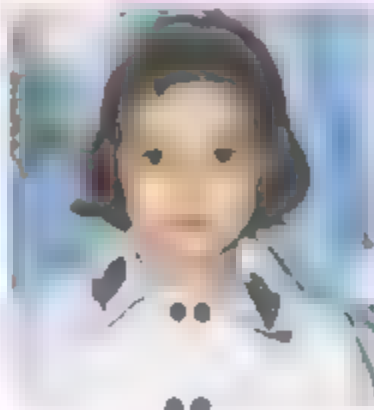
قال بعض الحكماء

لا يفرقك صحة نفسك وسلامة أممك، فمدة العمر قليلة وصحة النفس مستحيلة، من رضي بقضاء الله لم يخطئه أحد، ومن قبح مصطنعه لم يدعه أحد كلام الله بيان قصته، وترجمان عقله، فاقصره على الجميل، واقصر عنه على القليل اجتمعت حكماء العرب والمسلم على أربع كلمات: لا تحمل بطيك ما لا يطيق ولا تعمل عملا لا يملكه، ولا تنس بما لا ولو كثر

الحمد لله الذي جعلنا منكم



البراعم  
البراعم  
البراعم



رئيس التحرير كم يسري ان رفع قلبي واكتب لكم هذه الرسالة بلمحة لاولي كي أشكركم أنا وأخي الصغير محمد جريل السكر على محبتكم الرائعة التي قتبها منذ سنة فكم أعمت بها وما بحويه من موضوعات مهمة ومعدة، ولكن للأسف لم أستطع الحصول على كل الأعداد التي صدرت في هذه السنة لأنها لم تفرغ، لذا أتمنى ان تريدوا من أعدادها لدولتنا حتى أستطع شرائها في كل شهر وهذا ما بعث اليكم برسالتي هذه وأتمنى ان تقبلني محبتكم كصديقة لها

رجاء ومحمد عز، في المغرب

نحضر لانه جاء كالمات كبر من رافعة وجنى

نحرمي على حد قد ماتك من رهوب الإسلام لاسمها

بسرعة رسائلنا لكنته ان شاء الله

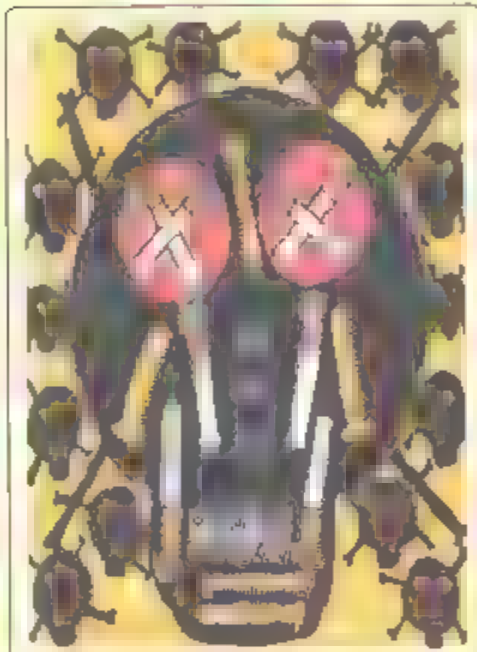


عدد ٢٩١

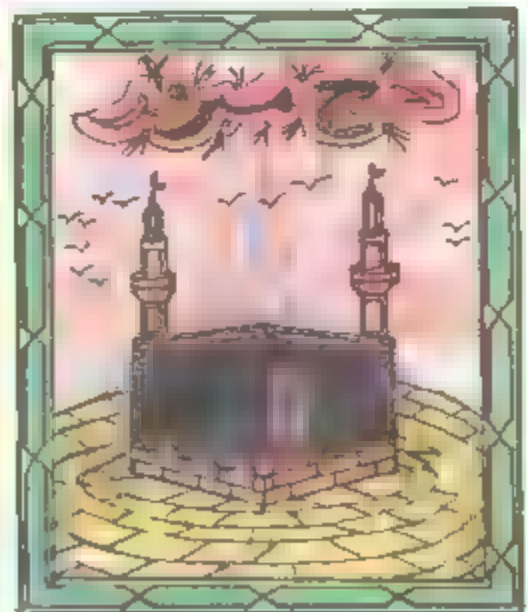
الرسم هو اي

اسماء بنت عبدالمطلب

رسوماتكم الحميلة تضاف الى مجلتيكم رونقا جديدا حافلا  
بالفن الهادي الرصين وسررت لذيذا مواهب كثيرة نسر بصري  
واعذب .. ما زلنا ناستنار حديدكم، وإلى لقاء



المجلة الدولية لدراسات حقوق الإنسان





قوة الملاحظة

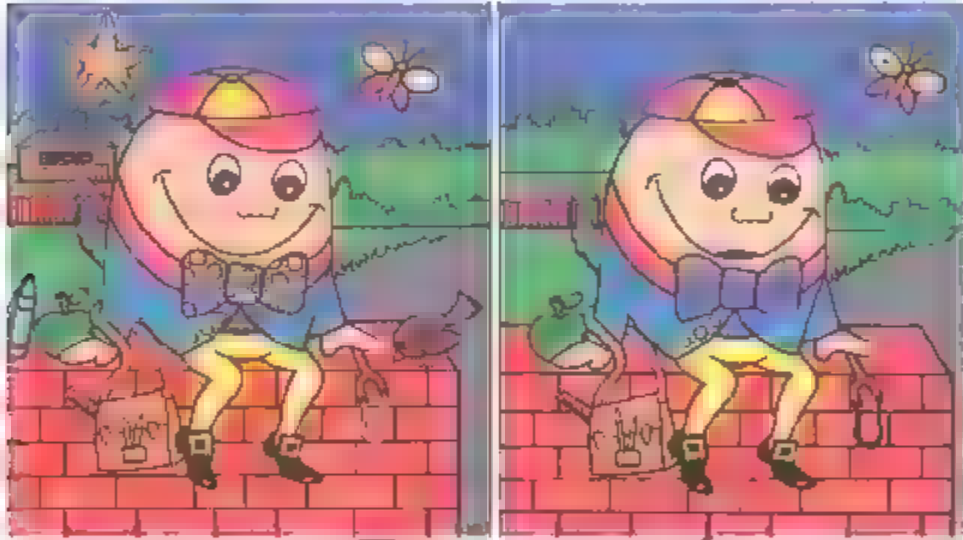
ارسم خطاً بين الأصل وظله



الفوارق العشرة



بين الرسمين عشرة فوارق حاول اكتشافها في مدة خمس دقائق فقط



الفرق العشرة



## المقابلة

ما أقصر طريق يوصل الأرفية  
الأم إلى صغارها.



### إجابات العدد الماضي

#### • الفواكه •



#### • الدخيل •



#### • قوة الملا حظة •



الاحول في العدد القابل ... إن شاء الله

33

العدد ٢٩١

## جل الأوائل

أول من أمر بتدوين الحديث الشريف وكتايبته وترتيبه هو الخليفة الراشد عمر بن عبدالعزيز، وأنه عهد بذلك إلى عدد من العلماء الذين قريهم وأولى لهم المكاة وأكرمهم، منهم العالم أبو بكر بن حزم ورجاء بن حيوة الكندي.

أول من جمع الأحاديث الصحيحة المتصلة الرواية بالرسول صلى الله عليه وسلم هو العالم الجليل أبو عبد الله محمد بن إسماعيل الجعفي البخاري رحمه الله. وكان شديد التدقيق في كتابة الجامع الصحيح، فلا يكتب إلا عن رواة متصلين بالرواية عن رسول الله، وقد جمع البخاري الأحاديث الصحيحة في كتابه المعروف بصحيح البخاري، والذي يعد المرجع الثاني بعد القرآن الكريم في التشريع، وجمع فيه ما يقرب من (٧٣٩٧) حديثاً.

أول من أرخ بالتاريخ الهجري هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة ١٧ هجرية، حيث رأى أنه من المناسب وضع تاريخ تقاس به الحوادث التي تحصل بتاريخها، فكان تاريخ الهجرة النبوية إلى المدينة هو ذلك التاريخ، وهذا أول يوم للهجرة في ١٢ ربيع الأول (١ هجرية) الموافق ١٢/٢٣/٦٢٢م.





# مسابقة العدد

٢٩١ رجب ١٤٢١ هـ

## حل مسابقة العدد ٢٨٨

١. عمرو بن العاص
٢. لقعود الناس عن السفر والحرب.
٣. ٨٣ يوماً.
٤. عمرو بن الخطاب.
٥. الفرس

## أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٢٨٨

♦ قيمة الجائزة ١٠ دنانير كويتية ♦

١. دعاء جميل حامد غزالي
- مصر. محافظة هنا. طوخ. قوص. مركز نقادة.
٢. علي محمد علي حسين
- الكويت. خيطان الجنوبي. ق. ٢. ش. ٩٩ م. ١٨٤.
٣. جنان رضى الإسكافي
- البحرين. ص. ب. ٥٧١٨. المنامة.
٤. هدى عبدالرحمن محمد عبا
- سلطنة عمان. ص. ب. ٨٧٢. صحار. ٣١١.
٥. مرام محمد عز الدين السعري
- مصر. القاهرة. مدينة ١٥ مايو مجاوره ٧ حي (د).
- ش. (١٤).

## ابحث عن الحلول في العدد الحالي

١. ما معنى كلمة الطوقان؟  
أ. نوع من الحلبي. ب. حيوان بري.  
ج. نوع من الطيور.
٢. ما المأثور؟  
أ. ثعبان ضخم. ب. نوع من السيوف.  
ج. نوع من الدروع.
٣. في أي عام وقعت معركة اليمامة؟  
أ. ١٢ هـ. ب. ١٥ هـ. ج. ١٧ هـ.
٤. من هو الشهيد الصامت؟  
أ. زيد بن الخطاب. ب. حسان بن ثابت.  
ج. عمار بن ياسر.
٥. في أي فن من فنون العلم اشتهر الخوارزمي؟  
أ. الرياضيات. ب. اللغة العربية.  
ج. الفقه والتفسير.

## كتابة مسابقة العدد ٢٩١

الاسم :

العنوان :

توسل الإجابات مرفقة بفسيفساء المسابقة (إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي ، دولة الكويت - ص. ب. ٢٣١٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت مسابقة برنامج الإيمان العدد ( ٢٩٠ ) آخر موعد لقبول الإجابات هو : نهاية شهر رمضان ١٤٢١ هـ .

يكتب على الخلف  
رقم المسابقة ولا توضع أي ملاحظات  
مثل الصور والرسائل  
بل يكتبون حل المسابقة فقط



أول ما يلتفت انتباهك في هذا الطائر هو منقاره العجيب الذي تصدر من خلاله الأصوات العالية، مما يجعلك تتساءل: كيف يمكن لهذا الطائر أن يجلب بمثل هذا المنقار الضخم؟ إن منقار الطوقان يبدو ضخماً وثقيلاً، ولكن الحقيقة أنه مليء بالهواء، مما يجعله أخف كثيراً مما يبدو لك، وداخله توجد عظام صغيرة جداً تتقاطع مع بعضها بعضاً مما يجعله قوياً في الوقت نفسه.

وللمنقار فائدة أخرى، فالألوان الزاهية فيه وهي ريش الطائر أيضاً تجعل من السهل على طيور الطوقان أن تتعرف إلى بعضها بعضاً وتتجمع معاً، فالمنقار مثل الراية التي يلوح بها طائر الطوقان لرفاقه قائلاً لهم: «إذا هذا أبنا الرفاق!». هناك نحو 40 نوعاً من طائر الطوقان أكبرها هو الذي يصل حجمه إلى حجم الغراب، وهناك

أنواع أصغر من حجم المصفر، ومع ذلك

ظننا هذا المنقار الغريب.

يتغذى الطوقان على الفواكه، ولكنه لا يتردد في التهام الحشرات والضفادع والحيوانات الصغيرة.

ويساعده منقاره في الوصول إلى الطعام البعيد، أما كيف يتناول الطوقان طعامه بهذا المنقار الضخم، فهو عادة ما يحمل الطعام بطرف منقاره ثم يدفع برأسه فجأة إلى الخلف، فينزلق الطعام في حلقه، حيث يمكنه ابتلاعه، وأحياناً يقذف الطوقان بالطعام إلى أعلى ثم يلتقطه ويبتلعه مباشرة.

يسكن الطوقان في تجاويف داخل الأشجار في غابات أميركا الجنوبية، ولكنه لا يقوم بصنع هذه التجاويف، فمنقاره الضخم لا يساعده على ذلك، لذلك فعليه أن يبحث عن تجويف قديم يحفره طائر نزار الخشب الذي يجيد الحفر في الأشجار.

هل تلك الأصوات العالية التي يمكن سماعها من الطوقان تصدر من منقاره الضخم؟ لقد اكتشف العلماء أنها تصدر من حنجرة هذا الطائر مثل غيره من الطيور، وهي أصوات عجيبية تشبه نقيق الضفادع.

تضع أنثى الطوقان ما بين بيضتين إلى أربع بيضات، وعندما

يخرج الصغار من البيض، يقوم الأب والأم بوضع الطعام في مناقيرها، ويستغرق الأمر شهراً عدة حتى تصل مناقير الصغار إلى الحجم الكامل، إن منقار الطوقان الضخم لا يؤثر على سرعته في الطيران، ولا يجعله يفقد توازنه في الهواء، فهو طيار قوي وسريع أيضاً. والطوقان في بيئته الطبيعية طائر يحب الاستطلاع ويحب اللعب خصوصاً مع الأشياء التي يراها للمرة الأولى. وأخيراً ثم يتفق العلماء على فائدة امتلاك الطوقان لهذا المنقار الضخم، فلا يحرف هذا

السر غير الله الذي أبدع كل شيء خلقه ●●●

إعداد: مصطفى عنيق

# سباب المسلم

ديوان

رسوم : عماد صقر

